

## **Educación presencial y educación virtual: reflexiones alrededor de las prácticas docentes.**

Omar Sempertegui Zabala<sup>1</sup>

### **Resumen:**

El presente trabajo nace por la intención de llevar a la práctica un proyecto educativo. En primer lugar, se realiza un breve repaso de la transición de la comunicación de medios escritos (prensa) a la radio, televisión e internet. Luego de ello, evalúa los resultados en la educación por medio de audio y video (casete, VHS, CD) y, por último, la transición de la educación presencial a la virtual (asincrónica) exacerbada hoy en día, por motivos de pandemia Covid-19. Algunas de las preguntas que circulan alrededor del tema son: ¿es posible volver a la metodología pre pandemia? ¿queremos realmente volver a la modalidad pre pandemia? y ¿cómo nos adaptamos a la realidad actual? Con todo ello, se propone la evaluación de una plataforma que facilite a distintas Universidades públicas y privadas los procesos de la educación virtual.

**Palabras clave:** Educación presencial; educación virtual; prácticas docentes; plataformas virtuales; proyecto educativo.

---

<sup>1</sup> Abogado de la República del Ecuador graduado en la Universidad Del Pacífico; Magister en Relaciones Internacionales de la Universidad de Belgrano; Doctorando en Ciencia Política en la Universidad de Belgrano; Docente investigador del Instituto Tecnológico Argos; Consultor Político Independiente.

## **Face-to-face education and virtual education: reflections around teaching practices.**

### **Abstract:**

The present work is born out of the intention of putting an educational project into practice. First, a brief review of the transition of communication from written media (press) to radio, television and Internet is made. After that, it evaluates the results in education by audio and video (cassette, VHS, CD) and finally, the transition from face-to-face to virtual (asynchronous) education exacerbated today, for reasons of pandemic Covid-19. Some of the questions circulating around the subject are: is it possible to return to the pre-pandemic methodology, do we really want to return to the pre-pandemic modality, and how do we adapt to the current reality? With all this, we propose the evaluation of a platform that facilitates the processes of virtual education to different public and private universities.

**Keywords:** face-to-face education; virtual education; teaching practices; virtual platforms; educational project.

## **I. – Transición en los métodos y dinámicas de la educación antes, durante y después de la crisis sanitaria (Covid-19)**

La presente investigación se centra en el acceso a la información y al conocimiento desde varios enfoques, primero se realiza un breve repaso histórico sobre la invención de la imprenta como medio que masificó el acceso a documentos impresos (Wolf, 2020). A continuación, se compara el uso de recursos magnetofónicos (Pacheco-Astudillo, 2022) y radiofónicos en la educación (García Aretio, 2020), finalmente para señalar cuáles son los nuevos recursos que se emplean en la docencia del siglo XXI post pandemia.

Posteriormente, se aborda el uso de los avances tecnológicos como el internet, las plataformas digitales, los dispositivos portátiles durante la pandemia (Torres, 2021). La investigación compara las prácticas docentes antes de la pandemia (Real Torres, 2019) y durante la crisis sanitaria (Moreno, Bravo, Burgos, & Grijalva, 2021) para establecer una revisión de los métodos y las dinámicas empleadas en la educación en estos dos contextos.

El uso de dispositivos portátiles, el internet, las plataformas digitales fueron parte de “la nueva normalidad” (Savona, 2020), y en la actualidad, en el mundo post pandemia<sup>2</sup>, analizaremos los desafíos de la educación en un contexto actual, que se debate entre lo presencial y lo virtual (Serna, 2018), entre lo sincrónico y asíncrono (Galarza, Arnaiz, & Arias, 2021), razón por la cual los conceptos de educación a distancia y semipresencial (Elacqua, Navarro-Palau, Prada, & Soares, 2020) se ven cuestionados, debido a que en la actualidad se emplea la modalidad híbrida (Carbonell García, Rodríguez Román, Sosa Aparicio, & Alva Olivos, 2021) que surge durante la pandemia, en la que las clases se impartían por medio de plataformas digitales, y el acceso al conocimiento se lo obtuvo por medio de portales en línea (NU. CEPAL-UNESCO, 2020).

Desde la invención de la imprenta, cuya fecha es debatida por autores como Enrique Dussel, quien señala que no fue gracias a occidente sino que fue un invento del siglo XI de la antigua China (Di Domenico, Mina, & Santillan, 2021), empero la mayoría lo atribuye a Gutenberg durante el siglo

---

<sup>2</sup> La Organización Mundial de la Salud declaró el fin de la pandemia el 5 de mayo de 2023.

XV (Pérez-Bustamante Mourier, 2018), otros autores resaltan la importancia de la imprenta a lo largo de la historia moderna (Idarreta, 2000).

Si bien la imprenta se utiliza para la impresión de textos educativos, libros, periódicos, diarios y una amplia variedad de documentos en la era digital (Vara, 2022), esto ha variado, especialmente en la post pandemia, ya que se ha visto reemplazada por el uso de plataformas digitales y archivos virtuales (Aguirre & Martínez, 2023).

De este modo, también se debe mencionar el uso de la radio, televisión, audios y videos, como recursos en las prácticas docentes durante la pandemia (Aretio, 2022). Se puede afirmar que estamos atravesando una transición en cuanto al uso de la tecnología en el acceso a la información y al conocimiento (Villarreal-Villa, García-Guliany, & Hernández-Palma, 2019), esta migración tecnológica es comparable con la transición de la radio y la televisión hacia plataformas digitales en el siglo XXI (Ramos-Ruiz, 2019).

### *1.1. – El uso de recursos audiovisuales en la educación del siglo XXI.*

El uso de casetes, videocasetes, cd y otras formas de multimedia, han sido empleados, comúnmente, para el aprendizaje de idiomas, o de cultura general (Redonet, 2003). Este tipo de recursos, por lo general, se emplean en la educación a distancia (Sánchez, 2020). En la actualidad se debe contemplar el uso de nuevas tecnologías como las redes sociales (Pazmiño, Mendieta, Murrieta, & Soto, 2019), el uso de mensajería instantánea, plataformas digitales y entornos virtuales (Tapiá-Repetto & Tremillo-Maldonado, 2019), para aprovechar la agilidad de estos recursos en el aprendizaje.

Esta migración tecnológica en la educación se debe, por un lado, a la continua actualización de tecnologías de la era digital (Palomino Crespo, 2019), pero más recientemente el mundo se vio conmocionado por la crisis sanitaria, razón por la cual el ámbito educativo y el ámbito laboral se vieron obligados a cambiar de la modalidad presencial a la virtual, de los materiales didácticos físicos a los materiales didácticos digitales (Cavazos Salazar, 2021).

Se puede concluir que los recursos multimedia y los avances tecnológicos de la era digital han contribuido en las prácticas docentes del siglo XXI. También se debe considerar que durante la

crisis sanitaria se apresuró esta transición. El uso de nuevas tecnologías pasó de ser un método de apoyo, a ser de uso cotidiano, es decir, se adoptó la dinámica de la educación a distancia, y posteriormente, se transformó en una modalidad híbrida, en la que se combina la presencialidad con la virtualidad.

## **II. – Ventajas y desventajas de la educación en modalidad virtual ¿Se puede volver a la vieja normalidad?**

En este apartado se analizan las ventajas y desventajas de la modalidad virtual, de la modalidad híbrida y del uso de recursos multimedia y digitales en la docencia. También se abordan los resultados de estos métodos de aprendizaje de los maestros a los alumnos. Se toma como variables la conectividad, el uso de dispositivos electrónicos, el aprovechamiento de los alumnos y los horarios laborales de docentes en la modalidad virtual a partir de la migración tecnológica forzada, producto de la crisis sanitaria (Paredes-Chacín, Inciarte González, & Walles-Peñaloza, 2020).

La crisis sanitaria nos obligó al distanciamiento social como una de las medidas preventivas implementada en los protocolos de bioseguridad (Villena & de la Fuente, 2020), igual que el uso de la mascarilla, el uso de gel desinfectante, alcohol antiséptico, visores, guantes, entre otros. También debemos considerar la limitación del aforo de los establecimientos comerciales, oficinas, instituciones educativas (Peredo Videá, 2020). Estas medidas fueron implementadas en un contexto de emergencia, no se las podía debatir, eran incuestionables, no se observaron datos ni resultados. Las autoridades ordenaron un protocolo de bioseguridad que tuvo que ser acatado por todos, indistintamente de su idoneidad, del mismo modo, el plan de vacunación masiva (Ruíz Díaz, 2021).

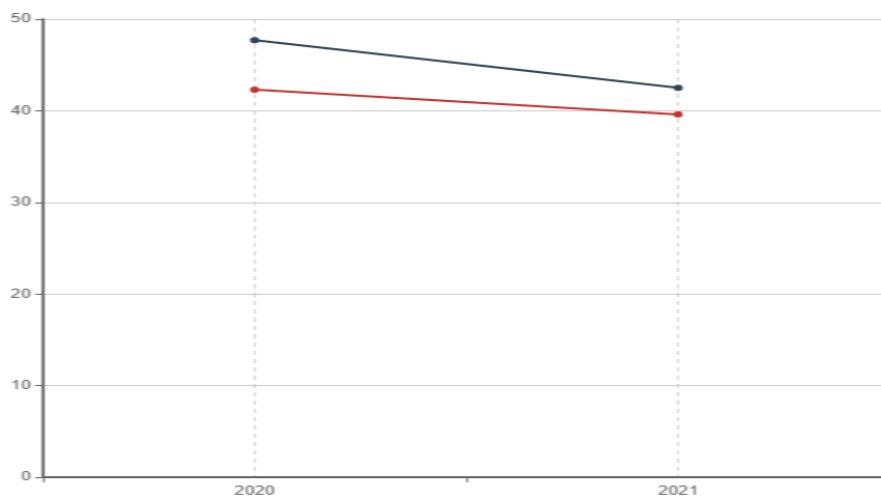
Es dentro de este contexto que ocurre el primer cambio en la modalidad, los alumnos se vieron obligados a no asistir a clases de modo presencial, por motivos de bioseguridad, las autoridades ordenaron que el confinamiento y el toque de queda como opción para dar frente a la pandemia (Román, 2020). Debido a esto, se produce una migración tecnológica forzada, tanto las instituciones educativas como los alumnos tuvieron que adaptarse a la virtualidad como única alternativa para continuar en clases, y a su vez cumplir con las normas bio-sanitarias (Peñuelas & al, 2020).

Esta modificación en la modalidad trajo consigo una serie de dificultades a la hora de retomar la regularidad de las prácticas docentes. Una de ellas fue la conectividad, que afectó tanto a docentes como a estudiantes (Espinoza & Gutiérrez, 2022). Otra dificultad fue la idoneidad del dispositivo electrónico utilizado para conectarse (Valero-Cedeño & al, 2020). Un factor que también se debe contemplar es el aprovechamiento de los alumnos, y la carga laboral de los docentes, por la modificación de las dinámicas educativas (Villarroel, 2021).

La nueva normalidad le exigió, a docentes y a estudiantes, contratar un buen servicio de internet doméstico, que les garantice conectividad. También les exigió comprar un dispositivo electrónico de última generación que garantice estabilidad en la conexión y que sea compatible con las aplicaciones y plataformas virtuales. Este escenario despierta varias interrogantes: ¿Qué sucedió con los que no contaban con estos recursos?; ¿Qué sucedió con los que no sabían utilizar estas tecnologías?; ¿Qué pasó con los horarios (laboral y académico) ?; ¿Qué pasó con el aprendizaje?

De acuerdo con los datos de la CEPAL en 2020, en zonas urbanas en América Latina el promedio simple (azul) 47,7% y promedio ponderado (rojo) 42,3% de personas no tienen acceso a internet.

Demográficos y sociales / Sociales / Vivienda y servicios básicos  
**Población sin acceso a internet en el hogar, según área geográfica, quintil de ingresos per cápita y sexo.**  
(Porcentaje)



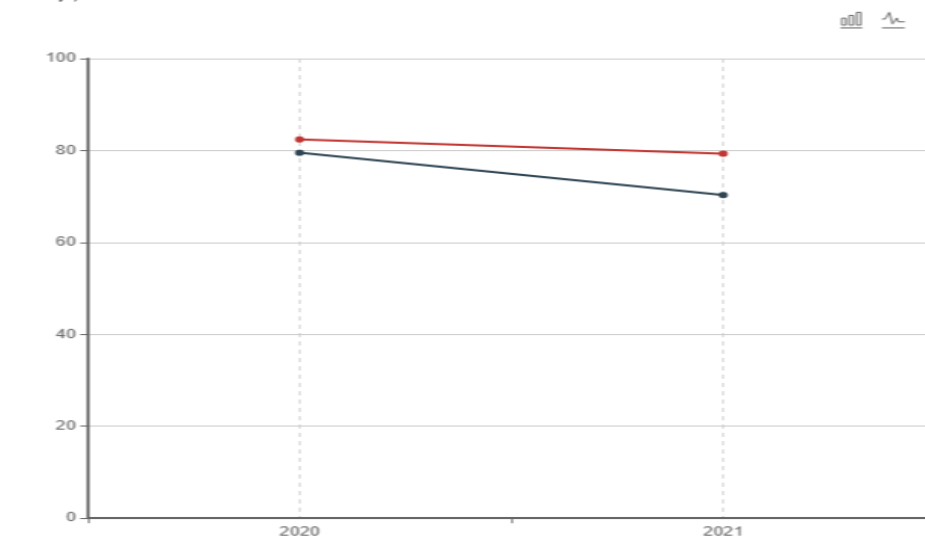
Fuente: CEPALSTAT - CEPAL - NACIONES UNIDAS

(CEPAL, 2022)

El gráfico muestra una tendencia a la baja en 2021, promedio simple (azul) 42,5%, 5 puntos menos, y promedio ponderado (rojo) 39,6%, 3 puntos menos, de personas no tienen acceso a internet.

En el año 2020, las zonas rurales en América Latina el promedio simple (azul) 79,5% y promedio ponderado (rojo) 82,4% de personas no tienen acceso a internet.

Demográficos y sociales / Sociales / Vivienda y servicios básicos  
**Población sin acceso a internet en el hogar, según área geográfica, quintil de ingresos per cápita y sexo.**  
(Porcentaje)



Fuente: CEPALSTAT - CEPAL - NACIONES UNIDAS

(CEPAL, 2022)

El gráfico muestra una tendencia a la baja en 2021, promedio simple (azul) 70,3%, 9 puntos menos, y promedio ponderado (rojo) 79,3%, 3 puntos menos, de personas no tienen acceso a internet.

Si la tendencia se mantiene, en los próximos 4 años el acceso al internet en zonas rurales y urbanas habrá disminuido la brecha de inaccesibilidad al internet, lo que indica que la educación remota será sostenible. Pero, al mismo tiempo estas cifras revelan que en 2020 la población latinoamericana no estaba lista para una migración tecnológica de esta envergadura (Anzules, Pignataro, Maridueña, & Zabala, 2022). Una vez dado este salto, la población latinoamericana se está adaptando a la digitalización en amplios términos, tal como lo muestran los datos de la CEPAL.

Pero llegado a este punto, surge otro detalle a considerar, y es el uso de plataformas digitales, aplicaciones y entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje en la post pandemia, en los que se ha implementado un sistema de educación híbrido como parte de las políticas de educación digital (Albalat, 2023).

La forzada migración tecnológica produjo que los docentes y los alumnos se vean afectados en cuanto a las dinámicas de las clases en la nueva normalidad (Barraza, 2022). Esta afectación se

mantendrá por un tiempo, debido a que el sistema de educación se encuentra en una transición, esto significa que alternan entre lo presencial y lo virtual (Suarez, Suárez, & Núñez, 2022).

Las políticas públicas en cuanto a educación se han modificado al tomar en cuenta los escenarios pre pandemia, pandemia y post pandemia. El debate sobre la gestión de los sistemas educativos y sus posibles escenarios se encuadra en la Agenda 2030 (ODS4) en pro de generar plataformas educativas del Estado, de esta manera, [...] “La plataformización de la educación puede brindar la oportunidad de garantizar el derecho a la educación a gran escala gracias a las herramientas digitales[...]” (Rivas, 2021).

La tecnología siempre ha estado a disposición de la educación, pero no se puede afirmar que la educación siempre se ha fiado de la tecnología. Si bien la migración tecnológica es inevitable en el cambio generacional, las instituciones educativas no siempre implementan tecnología de vanguardia. A su vez, la tecnología no siempre se encuentra al alcance de todas las personas, y en cuanto al acceso a la educación, este se constituye como un derecho y una meta. Es por ello que se debe analizar la adaptación de los establecimientos de educación a la era digital.

Es por ello que los establecimientos de educación deberían contemplar la posibilidad de contratar un servicio de plataforma digital que les garantice un servicio ininterrumpido y a su vez que sea sencillo de utilizar. Por lo general las instituciones educativas eligen *Moodle*, *Zoom*, *Meet*, y otras plataformas que, en ciertos casos falla o colapsan, debido a la alta cantidad de usuarios que se conectan simultáneamente. Esto indica que las instituciones educativas deberían buscar otros proveedores para diversificar la demanda de plataformas digitales y entornos virtuales.

### **III. – Conclusión**

Al inicio de la pandemia la educación se vio afectada producto de las medidas para combatir la crisis sanitaria, lo que obligó a las instituciones educativas a migrar de lo presencial a lo virtual, y el mayor problema fue el acceso al internet y a dispositivos electrónicos de última generación. Los datos muestran que el acceso al internet y la conectividad han mejorado en los años subsiguientes de la pandemia.

La proyección de estos datos indica que para 2025, al menos la mitad de la población rural de América Latina tendrá acceso al internet y podrá integrarse a la virtualidad. Asimismo, en las zonas urbanas, aproximadamente el 70% de la población de Latinoamérica tendrá acceso al internet, y podrá continuar sin mayores dificultades en la modalidad de educación virtual.

La modalidad híbrida, en la post pandemia, ha resultado tan compleja como los primeros intentos de educación virtual durante la pandemia. Esto se debe a la alternancia entre presencialidad y virtualidad, lo que dificulta que tanto docentes como alumnos tengan la capacidad de cumplir con regularidad los horarios establecidos. Una posible solución para este asunto es la implementación de internet en las aulas de clases, así como en los salones de docentes, para garantizar que los alumnos y docentes tengan acceso al internet dentro del recinto educativo, para que puedan utilizar las plataformas digitales y entornos virtuales que garanticen la enseñanza y el aprendizaje.

También se debe contemplar la posibilidad de modificar el uso de los habitáculos de las instituciones educativas, es decir, que los alumnos y profesores cuenten con espacios para dar y recibir clases dentro del recinto educativo. Asimismo, se debe contemplar que la presencialidad ya no es necesaria para todas las actividades de la educación, tan solo para aquellos ámbitos en los que sean necesarios, como la rendición de pruebas, exámenes, exposiciones y dinámicas que así lo requieran.

La migración tecnológica no se va a detener, es por ello que la propuesta gira en torno a la adaptación de los recintos educativos y de la modalidad de educación, en la que se integre la tecnología de vanguardia como parte de los insumos destinados a la educación. Si bien el uso de plataformas digitales y entornos virtuales no pudieron ser aprovechados a plenitud, por los problemas de conectividad, hacia allá debe apuntar la educación, a solucionar estos asuntos, que son los que han causado la falta de cohesión a la hora de garantizar la enseñanza y aprendizaje. Es, por decir lo menos, más sencillo para una institución educativa adaptarse al cambio que resistirse.

En concreto, las propuestas de esta investigación son, primero, cambiar de proveedores para evitar el colapso del servidor por el uso masivo. Segundo, diversificar el uso de plataformas digitales, para que docentes y estudiantes tengan acceso a las clases desde sus viviendas o desde la institución educativa, sin alterar su jornada. Tercero, adaptar las instituciones educativas para que la modalidad presencial o híbrida no sean un inconveniente en esta época de post pandemia.

## Trabajos citados

Aguirre, J. L., & Martínez, J. V. (2023). El uso del formato PDF en el mercado del producto impreso y editorial en un contexto de crisis y transformación digital. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* (180), 43 - 57. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8897257>

Albalat, J. Q. (2023). Educación híbrida: concepciones, intenciones y condiciones. *Dialogia* (44), 1 - 13. Recuperado el 16 de Mayo de 2023, de <https://periodicos.uninove.br/dialogia/article/view/24038/10161>

Anzules, C. R., Pignataro, D. F., Maridueña, R. C., & Zabala, O. S. (2022). ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LÍNEA EN LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL DURANTE EL CONFINAMIENTO POR LA PANDEMIA DE COVID-19. *Revista Minerva*, 3(5), 77 - 103. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://revistas.ug.edu.ec/index.php/minerva/article/view/1899>

Aretio, L. G. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 25(1), 9 - 28. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/3314/331469022001/331469022001.pdf>

Barraza, V. G. (2022). Estrés académico y educación híbrida en estudiantes universitarios en tiempos de la nueva normalidad educativa. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*(2), 1 - 13. Recuperado el 16 de Mayo de 2023, de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3071/3066>

Carbonell García, C. E., Rodríguez Román, R., Sosa Aparicio, L. A., & Alva Olivos, M. A. (2021). De la educación a distancia en pandemia a la modalidad híbrida en pospandemia. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(96), 1154 - 1171. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/pt/covidwho-1479045>

Cavazos Salazar, R. L. (2021). Migración de una modalidad a otra durante la pandemia. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 13(25), 1 - 10. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/78868>

CEPAL. (19 de Diciembre de 2022). *statistics.cepal.org*. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de CEPALSTATS:

[https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/dashboard.html?indicator\\_id=4623&area\\_id=409&lang=es](https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/dashboard.html?indicator_id=4623&area_id=409&lang=es)

CEPAL. (19 de Diciembre de 2022). *statistics.cepal.org*. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de CEPALSTATS:

[https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/dashboard.html?indicator\\_id=4623&area\\_id=409&lang=es](https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/dashboard.html?indicator_id=4623&area_id=409&lang=es)

Di Domenico, L. A., Mina, F. D., & Santillan, G. E. (2021). La invención de la imprenta de tipos móviles en la obra de Shen Kuo (1031-1095). *Sinología hispánica*, 13(2), 79 - 100. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/163473/CONICET\\_Digital\\_Nro.1118b123-9079-4ba7-a778-8ec8ff2e6629\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/163473/CONICET_Digital_Nro.1118b123-9079-4ba7-a778-8ec8ff2e6629_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Elacqua, G., Navarro-Palau, P., Prada, M. F., & Soares, S. (2020). Educación a distancia, semipresencial o presencial: ¿Qué dice la evidencia? *Hablemos de política educativa en América Latina y el Caribe*(5), 1 - 24. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/Hablemos-de-politica-educativa-en-America-Latina-y-el-Caribe-5-Educacion-a-distancia-semipresencial-o-presencial-Que-dice-la-evidencia.pdf>

Espinoza, C. L., & Gutiérrez, J. L. (2022). La conectividad y la educación superior en el contexto de la pandemia COVID-19, percepciones por estudiantes de universidades públicas (UNA-UCR-UNED-UTN). *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 33(1), 155 - 180. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/16397>

Galarza, F. P., Arnaiz, N. V., & Arias, N. G. (2021). Retos de la enseñanza-aprendizaje virtual: creatividad del docente, clases sincrónicas o asincrónicas, y principios didácticos. *Revista Conrado*, 17(S1), 331 - 339. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1786>

García Aretio, L. (2020). Audio en educación. Radio y podcast. *Contextos universitarios mediados*, 1 - 6. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de [https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo-Garcia-](https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo-Garcia-Aretio/publication/348409518_Audio_en_educacion_Radio_y_podcast/links/5ffd898e299bf140888cdd45/Audio-en-educacion-Radio-y-podcast.pdf)

[Aretio/publication/348409518\\_Audio\\_en\\_educacion\\_Radio\\_y\\_podcast/links/5ffd898e299bf140888cdd45/Audio-en-educacion-Radio-y-podcast.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo-Garcia-Aretio/publication/348409518_Audio_en_educacion_Radio_y_podcast/links/5ffd898e299bf140888cdd45/Audio-en-educacion-Radio-y-podcast.pdf)

Idarreta, J. M. (2000). La prensa: fuente historiográfica. En *Investigación humanística y científica en La Rioja: homenaje a Julio Luis Fernández Sevilla y Mayela Balmaseda Aróspide*.

Moreno, D. C., Bravo, E. R., Burgos, C. J., & Grijalva, A. A. (2021). Educación superior y pandemia: estudio piloto del cuestionario de experiencia educativa durante pandemia. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(1), 1 - 16. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v15n1/2223-2516-ridu-15-01-e1347.pdf>

NU. CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago: CEPAL, UNESCO. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)

Pacheco-Astudillo, E. (2022). Radio San Miguel como medio de participación ciudadana. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades (Rimarina)*, 3(1), 1 - 7. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/rimarina/article/view/417>

Palomino Crespo, A. S. (2019). *Entornos virtuales como enseñanza y aprendizaje en estudiantes universitarios*. Huancayo: Universidad Peruana Los Andes. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de [https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1468/TA037\\_43634530\\_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1468/TA037_43634530_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Paredes-Chacín, A. J., Inciarte González, A., & Walles-Peñaloza, D. (2020). Educación superior e investigación en Latinoamérica: Transición al uso de tecnologías digitales por Covid-19. *Revista de ciencias sociales*, 26(3), 98 - 117. Recuperado el 13 de Mayo de 2023

Pazmiño, E. R., Mendieta, M. A., Murrieta, G. V., & Soto, M. A. (2019). Importancia y uso de las redes sociales en la educación. *Recimundo*, 3(2), 882 - 893. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/481>

Peñuelas, P., & al, C. P. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y representaciones*, 589 - 607.

Peredo Videá, R. (2020). ¿Volvemos a clases? Análisis desde la Psicología Educativa ante los efectos de la pandemia por Covid-19. *Revista de Investigación Psicológica(Especial)*, 42 - 56. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300007&script=sci_arttext)

Pérez-Bustamante Mourier, A. S. (2018). Tema 7. Gutenberg y la revolución de la imprenta. Los incunables. En A. S. Pérez-Bustamante Mourier, *Historia del Libro y la Lectura* (págs. 1 - 73). Andalucía: Universidad de Cádiz. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://rodin.uca.es/handle/10498/20145>

Ramos-Ruiz, Á. (2019). Radio hertziana vs. radio en Internet: Un análisis comparativo. *Opción*, 31(4), 758 - 774. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045569045.pdf>

Real Torres, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: Un recurso innovador en la docencia del siglo xxi. *Cuadernos de desarrollo aplicadas a la TIC*, 8(2), 12 - 27. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7001107.pdf>

Redonet, F. L. (2003). Los recursos audiovisuales en la enseñanza de la cultura clásica, latín y griego. *Revista de investigación en educación*, 1, 209 - 234. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/2179>

Rivas, A. (2021). La plataformización de la educación: un marco para definir las nuevas orientaciones de los sistemas educativos híbridos. *Reflexiones en progreso*(46), 1 - 23. Recuperado el 16 de Mayo de 2023, de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377733\\_spa/PDF/377733spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377733_spa/PDF/377733spa.pdf.multi)

Román, F. e. (2020). Resiliencia de docentes en distanciamiento social preventivo obligatorio durante la pandemia de COVID-19. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 76 - 87. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7901259#>

Ruíz Díaz, F. (2021). *Obligatoriedad de la vacunación contra la Covid-19*. San Cristobal de La Laguna, España: Universidad de La Laguna. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24822/Obligatoriedad%20de%20la%20vacunacion%20contra%20la%20Covid-19.pdf>

Sánchez, L. D. (2020). La educación a distancia: una estrategia metodológica en el nivel superior. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 59 - 65. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/266>

Savona, M. (2020). ¿La “nueva normalidad” como “nueva esencialidad”? COVID-19, transformaciones digitales y estructuras laborales. *Revista de la CEPAL*(132), 210 - 224. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46831/1/RVE132\\_Savona.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46831/1/RVE132_Savona.pdf)

Serna, E. (2018). La investigación formativa en la educación presencial, virtual ya distancia en era digital. *V Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (STS 2018) - JAIIO 47 (CABA, 2018)*, 46 - 56. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/71983/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/71983/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Suarez, C. A., Suárez, A. A., & Núñez, R. P. (2022). Transición de la enseñanza presencial a la remota mediada por tecnologías digitales: percepciones de estudiantes universitarios. *Revista Boletín Redipe*, 11(1), 452 - 471. Recuperado el 16 de Mayo de 2023, de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1654>

Tapia-Repetto, G. G., & Tremillo-Maldonado, O. (2019). Nuevas tecnologías en educación superior. Estudio de percepción en estudiantes acerca del uso de WhatsApp y Entornos Virtuales de Aprendizaje (Plataforma Moodle). *Odontoestomatología*, 21(33), 37 - 43. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93392019000100037&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93392019000100037&script=sci_arttext)

Torres, Á. C. (2021). La brecha digital como obstáculo al derecho universal a la educación en tiempos de pandemia. *Journal of the Academy*(4), 26 - 42. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/44>

Valero-Cedeño, & al, C.-M. e. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Domino de las Ciencias*, 6(4), 1201 - 1220. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://www.dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/1530/2859>

Vara, A. M. (2022). Periodismo científico y comunicación de la ciencia: la profesionalización frente a la transición digital. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)*, 17(50), 187 - 194. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <http://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/303>

Villarreal-Villa, S., García-Guliany, J., & Hernández-Palma, H. (2019). Competencias Docentes y Transformaciones en la Educacion en la Era Digital. *Formaciópn Universitaria*, 12(6), 3 - 15. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de [https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Garcia-Guliany/publication/338527436\\_Competicencias\\_Docentes\\_y\\_Transformaciones\\_en\\_la\\_Educacion\\_en\\_la\\_Era\\_Digital/links/5e2f59244585152d156f3210/Competencias-Docentes-y-Transformaciones-en-la-Educacion-en-la-Era-D](https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Garcia-Guliany/publication/338527436_Competicencias_Docentes_y_Transformaciones_en_la_Educacion_en_la_Era_Digital/links/5e2f59244585152d156f3210/Competencias-Docentes-y-Transformaciones-en-la-Educacion-en-la-Era-D)

Villarroel, V. e. (2021). Educación remota en contexto de pandemia: caracterización del proceso educativo en las universidades chilenas. *Formación Universitaria*, 14(6), 65 - 76. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600065&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600065&script=sci_arttext)

Villena, A. R., & de la Fuente, V. F. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? *Anales de Pediatría: Publicación Oficial de la Asociación Española de Pediatría (AEP)*, 93(1), 73 - 74. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7540147>

Wolf, G. (2020). Del plagio a la creatividad: apuntes para el derecho de autor en tiempos de Internet. *II Simposio sobre el Plagio en México*, 1 - 34. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <http://ru.iiec.unam.mx/5262/>